| Fach | Inhaltsfeld | inhaltliche Schwerpunkte |
|-----------------|--|--|
| | Genetik (GK/ LK) | Molekulargenetische Grundlagen des Lebens |
| | | Speichermedium DNA, Replikation, Traskription, Translation |
| | | Regulation der Genaktivität bei Eukaryoten |
| | | Mutationen |
| | | Familienstammbäume, gentest, Beratung |
| Biologie (LK | | Krebs- personalisierte Medizin |
| und GK) | | Synthetische Evolutionstheorie , Gendrift, Koevolution |
| | | Abgrenzung von Nicht- Naturwissenschaftlichen Vorstellungen |
| | Evolution (GK/ LK) | Stammbäume und Verwandtschaft: Artenbildung, Isolation, Homologie |
| | Evolution (GRy ER) | Sozialverhalten bei Primaten- Fortpflanzungsverhalten |
| | | Evolution des Menschen und kulturelle Evolution |
| | | Fachliche Verfahren: PCR, Gelelektrophorese, Gentechnik |
| | | Makromolekularer Bau von Kunststoffen |
| | Moderne Werkstoffe (Kunststoffe in Alltag, Industrie | Unterteilung von Kunststoffen: Thermoplasten, Duroplasten, Elastomere |
| | und Umwelt) | Reaktionswege zur Herstellung: Polymerisation, Polykondensation und Polyaddition |
| | and oniwerty | Recycling und Alternativen für Kunststoffe |
| | | Nanochemie |
| Chemie (GK/LK) | Moderne Werkstoffe (Farbstoffe) | Struktur und Reaktivität des aromatischen Systems |
| Chemie (GR) ER) | | EPA-Modell |
| | | Mesomerie |
| | | Molekülstruktur und Farbigkeit |
| | | Reaktionsmechanismus: Elektrophile Erstsubstitution |
| | | Analytische Verfahren |
| | Elektrodynamik und Energieübertragung | Elektrodynamik: magnetischer Fluss, elektromagnetische Induktion, |
| | | Induktionsgesetz; Wechselspannung; Auf- und Entladevorgang am Kondensator |
| | | Energieübertragung: Generator, Transformator; elektromagnetische Schwingungen |
| Physik (GK) | Strahlung und Materie | Strahlung: Spektrum der elektromagnetischen Strahlung; ionisierende Strah- |
| | | lung, Geiger-Müller-Zählrohr, biologische Wirkungen |
| | | Atomphysik: Linienspektrum, Energieniveauschema, Kern-Hülle-Modell, Rönt- |
| | | genstrahlung |
| | | Kernphysik: Nukleonen; Zerfallsprozesse und Kernumwandlungen, Kernspal- |
| | | tung und -fusion |

| Technik | Versorgung mit elektrischer Energie | Regenerative und nicht regenerative Energieträger |
|---------------|--|--|
| | | Energiewirtschaft und Kraftwerkseinsatz |
| rechnik | | Systemanalyse und Effizienz von Kraftwerken |
| | Entwicklungsfelder neuer Technologien | Bionik und Elektromobilität und Verkehr |
| Fach | Inhaltsfeld | inhaltliche Schwerpunkte |
| | | Nationale Identität unter den Bedingungen der Zweistaatlichkeit in DL |
| | Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. und 20. Jahrhundert | Die Überwindung der deutschen Teilung in der friedlichen Revolution von 1989 |
| Geschichte | | Chance auf Frieden nach 30 Jahren Krieg |
| (GK) | | Die Suche nach neuem Gleichgewicht nach den Napoleonischen Kriegen |
| | Friedensschlüsse und Ordnungen in der Moderne | Der Versuch einer internationalen Friedensordnung nach dem Ersten Weltkrieg |
| | Friedensschlasse and Orandigen in der Moderne | Konflikte und Frieden nach dem Zweiten Weltkrieg |
| | | Die Europäische Integration als Friedensmodell |
| | Zusammenleben in Gesellschaft und Staat | Der Staat als Form der Gemeinschaft |
| | | Vertragstheoretische Modelle der Staatslegitimation |
| Philosophie | | Konzepte von Demokratie und Mitbestimmung/Theorien sozialer Gerechtigkeit |
| (GK) | Wissenschaft und Erkenntnis | Erkenntnistheoretische Grundlagen der Wissenschaften |
| | | Die Frage der Objektivität in den Naturwissenschaften |
| | | Erscheinungsformen und Auswirkungen sozialer Ungleichheit |
| | IF 6: Strukturen sozialer Ungleichheit, sozialer Wandel und soziale Sicherung | Sozialer Wandel |
| | | Modelle und Theorien gesellschaftlicher Ungleichheit / Schichten-, Lagen- und Milieumodelle Sozialstaatliches Handeln |
| Sozialwissen- | IF 7: Globale Strukturen und Prozesse | Internationale Friedens- und Sicherheitspolitik |
| schaften (GK | | Beitrag der UN zur Konfliktbewältigung und Friedenssicherung |
| und LK) | | Internationale Bedeutung von Menschenrechten und Demokratie |
| - | | Konfliktanalyse Afghanistan – Wie gelingt der UNO die Sicherung von Frieden und |
| | | Menschenrechten? |
| | | Merkmale, Dimensionen und Auswirkungen der Globalisierung |
| | | Internationale Wirtschaftsbeziehungen / Debatten um Freihandel und Protektionismus |
| | | Wirtschaftsstandort Deutschland/EU |
| | | Global Governance (nur LK) |

| Fach | Inhaltsfeld | inhaltliche Schwerpunkte |
|---------------|---|---|
| | Sozioökonomische Entwicklungsstände von Räumen | Merkmale und Ursachen räumlicher Disparitäten |
| | | Demographische Prozesse in ihrer Bedeutung für die Tragfähigkeit von Räumen |
| | 302100k0110fffische Entwicklungsstande von Raumen | Strategien und Instrumente zur Reduzierung regionaler, nationaler und globaler |
| | | Disparitäten |
| Geographie | Tourismus - Wirtschaftsfaktor für unterschiedlich | Tourismus zwischen Landschaftszerstötung und Landschaftsbewahrung |
| (GK) | entwickelte Räume | Tourismus - eine Chance für Entwicklungsländer? |
| | | Wirtschaftsfaktor Tourismus in seiner Bedeutung für unterschiedlich entwickelte |
| | Dianetlaistungan in ihrar Radautung für Wirtschafts- und | Räume |
| | Dienstielstungen in inner bedeutung für wirtschafts- und | Entwicklung von Wirtschafts- und Beschäftigungsstrukturen im Prozess der |
| | | Tertiärisierung |
| | Werte, Normen und Ziele in Erziehung und Bildung | Individualität und Eigenpersönlichkeitz der erziehenden Person und des Kindes im |
| | | reformpädagogischen Konzept J. Korczaks |
| | | BDM |
| | | Interkulturelle Bildung nach W. Nieke |
| | | <u> </u> |
| Dödagagik /LV | | Bildung als Ausbildung von Selbstbestimmungs-, Mitbestimmungs- und Solidaritätsfähigkeit k Klafki (nur LK) |
| Pädagogik (LK | | |
| und GK) | Pädagogische Professionalisierung in verschiedenen Institutionen | Funktionen von Schule nach H. Fend |
| | | Vielfalt und Wandelbarkeit pädagogischer Berfusfelder |
| | | Wiederholung aller Theorien aus Q1 und Q2 |
| | | |

| Sport (GK) | Kombination zweier Bewegungsfelder und Sportbereiche unter Berücksichtigung aller Inhaltsfelder: a - Bewegungsstruktur und Bewegungslernen b - Bewegungsgestaltung c – Wagnis und Verantwortung d - Leistung e - Kooperation | z.B. Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport | (Alternative (z.B. Street- (Fitness n (auch als |
|------------|---|--|--|
|------------|---|--|--|

| Sport (LK) | Leistung | | Leichtathletische Disziplinen unter Berücksichtigung von Lauf, Sprung und Wurf/Stoß; |
|------------|--|-------------------|---|
| | Bewegungsstruktur und Be Gesundheit Bew | regungsgestaltung | Herz-Kreislauf-System; Anatomische und physiologische Grundlagen; Konditionelle Fähigkeiten; Trainingsprinzipien; Energiebereitstellung; |
| | Kooperation und Konkurrenz | | Basketball: Technikschulung - Grundtechniken; Koordinative Fähigkeiten |
| | Wagnis und Veranty | wortung | Motorisches Lernen: Analysatoren, Informationskanäle |

| Fach | Inhaltsfeld | inhaltliche Schwerpunkte |
|-------------|--|---|
| | | Geraden im Raum |
| Mathematik | Analytische Geometrie | Ebenen |
| (LK und GK) | | Abstände und Winkel |
| (ER und GR) | Stochastik | Stochastische Prozesse |
| | | Verhältnis von sprachlichem Zeichen, Vorstellung |
| | | und Gegenstand; Sprachskepsis |
| | Sprache, Denken und Wirklichkeit | |
| | | |
| | Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung | Dialekte und Soziolekte |
| | | |
| | Sprachgeschichtlicher Wandel | Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen |
| I | | |
| | | Frstsnracherwerh und Mehrsnrachigkeit |
| | Theorien zum Spracherwerb | Elsephone werb and memspracing kere |
| Deutsch | | Erstspracherwerb und Mehrsprachigkeit Figurengestaltung, Handlungsaufbau, Dialoggestaltung, sprachliche Gestaltung; poetologische Konzepte – u. a. Der zerbrochne Krug (H. v. Kleist) (sowohl in der gekürzten als auch in der |
| Deutsch | Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten | Figurengestaltung, Handlungsaufbau, Dialoggestaltung, sprachliche Gestaltung; poetologische |
| | | Konzepte – u. a. Der zerbrochne Krug (H. v. Kleist) (sowohl in der gekürzten als auch in der |
| | | Variant-Fassung des 12. Auftritts) |
| | Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus | Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und sprachliche Gestaltung; poetologische Konzepte – u. a. Heimsuchung (J. Erpenbeck) |
| | unterschiedlichen historischen Kontexten | a. a. Heimsdehung (z. Erpembeck) |
| | Lyrische Texte aus unterschiedlichen histori schen | Inhalt und Aufbau, Sprechsituation, formale und sprachliche Gestaltung; poetologische Konzepte |
| | Kontexten | – "unterwegs sein" – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart |

| | | politisch-gesellschaftliche Kommu nikation zwischen Verständigung und Strategie, sprachliche |
|--|--|--|
| | | Merkmale politisch- |
| Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen | gesellschaftlicher Kommunikation, schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch- | |
| | gesellschaftlicher | |
| | | Kommunikation in unterschiedlichen Medien |

| Fach | Inhaltsfeld | inhaltliche Schwerpunkte | |
|-------------------------|---|--|--|
| | I The impact of globalization: Exploring the benefits, challenges and complexities of an interconnected world | Welt im Wandel: Chancen und Herausforderungen der Globalisierung - soziale, ökologische und | |
| | | wirtschaftliche Nachhaltigkeit | |
| | | Migration | |
| | | World of Work: Der globale Arbeitsmarkt - Chancengleichheit | |
| | | The Englishes - English as lingua franca | |
| Englisch (LK und GK) | | Umgang mit nicht fiktionalen Texten: informierende, argumentative und kommentiere Pressetexte, Reden, Bilder, Cartoons, Statistiken Welt im Wandel: Wissenschaftlicher und technischer Fotschritt als Chance und Herausforderung für die | |
| una akj | | Gesellschaft | |
| | II The world of tomorrow - scientific and | Zukunftsvisionen - utopische und dystopische Narrative | |
| | | Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler | |
| | narratives | Textformate | |
| | | Umgang mit und Analyse von fiktionalen Texten: Herausarbeiten utopischer und dystopischer Aspekte und | |
| | | ihre Relevanz für die aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen | |
| | Barcelona: Capital polifacética de una comunidad bili | | |
| Spanisch (neu | La realidad chilena en la literatura de Antonio Skárme | eta | |
| einsetzend) | Repaso (Wiederholung der Inhalte aus Q1 und Q2) | | |
| | | | |
| | Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen | in kombinatorischen Verfahren bei John Heartfield | |
| Kunst (GK) | | mittels Transformation von Körper und Raum im grafischen und plastischen Werk von Rebecca | |
| | | Horn | |
| | Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten | In dem fotografischen Werk von Jeff Wall | |