

Kurzcurricula EF **2025_26 ff** - geplante inhaltliche Schwerpunkte

Fach	Inhaltsfeld	inhaltliche Schwerpunkte
Biologie	Zellbiologie	Zellaufbau
		Genetik der Zelle: Mitose, Meiose, Zellzyklus, Rekombination und Karyogramm
		Biochemie der Zelle: Stoffgruppen und Biomembranen
		Physiologie der Zelle: ATP-ADP, Anabolismus-Katabolismus, Enzyme, Homöostase
		Fachliche Verfahren: Mikroskopie, Analyse v. Familienstammbäumen
		Fachliche Verfahren: Osmose, Enzymaktivität
Chemie	Vom Alkohol zum Aromastoff	Organische Stoffklassen (Alkane, Alkohole, Aldehyde, Ketone, Alkansäuren)
		Benennung organischer Stoffklassen und Konstitutionsisomere
		Oxidationsreihe der Alkohole
		Oxidationszahlen und Redoxreaktionen
		Veresterung - Gewinnung von Aromastoffen
	Steuerung chemischer Reaktionen	Beeinflussung der Reaktionsgeschwindigkeit - Temperatur, Katalysator, Konzentration, Oberfläche, Druck
		Chemisches Gleichgewicht - Umkehrbarkeit und Gleichgewicht
		Beeinflussung des chemischen Gleichgewichts - Temperatur, Druck, Konzentration
		Massenwirkungsgesetz
		Natürliche Stoffkreisläufe
Physik	Mechanik	Fall; waagerechter Wurf; vektorielle Größen
		Dynamik: Newton'sche Gesetze; beschleunigende Kräfte; Kräftegleichgewicht;
		Reibungskräfte, Erhaltungssätze: Impuls; Energie (Lage-, Bewegungs- und Spannenergie);
		Energiebilanzen; Stoßvorgänge
Geschichte	Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive	Römer, Germanen und Barbaren
		Selbst- und Fremdbilder
		Fremdsein, Vielfalt und Integration - Migration am Beispiel des Ruhrgebiets
	Begnungen zweier Kulturen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Religion und Staat
		Christentum und Islam - eine Geschichte der Konfrontation
	Menschenrechte in historischer Perspektive	Die Menschenrechte - historische Wurzeln und Aktualität
		Das Zeitalter der Aufklärung
		Durchsetzung der Menschenrechte am Bsp. der Französischen Revolution
		"Dass alle Menschen gleich geschaffen sind?"

Kurzcurricula EF **2025_26 ff** - geplante inhaltliche Schwerpunkte

Fach	Inhaltsfeld	inhaltliche Schwerpunkte
Philosophie	Der Mensch und sein Handeln	Die Sonderstellung des Menschen
		Werte und Normen des Handelns im interkulturellen Kontext
		Umfang und Grenzen staatlichen Handelns
	Erkenntnis und ihre Grenzen	Eigenart philosophischen Fragens und Denkens
		Metaphysische Probleme als Herausforderung für die Vernunftkenntnis
		Prinzipien und Reichweite menschlicher Erkenntnis
Sozialwissen- schaften	Individuum, Gruppen und Institutionen	Die Sozialisation des Individuums in sozialen Gruppen und Institutionen
		Rollenhandeln
		Strukturen und Prozesse in sozialen Gruppen
		Methoden (u.a.): Szenario / Planspiel; empirische Methoden: Beobachtung, Umfrage, Interview, Experiment; Hypothesenbildung; statistische Auswertung
	Politische Strukturen und Prozesse in Deutschland	Die Grundprinzipien des politischen Systems der BRD
		Die Verfassungsgrundsätze (Grundgesetz)
		Demokratietheorie
		Sozialer Wandel und Gesellschaftsstruktur
		Methoden (u.a.): Szenario / Planspiel; Datengewinnung und -verarbeitung; Theorien und ihre Beurteilung
	Marktwirtschaft: Produktion, Konsum, Verteilung	Das Marktsystem
		Das Volkswirtschaftliche Kreislaufmodell
		Probleme der Leistungsfähigkeit des Marktsystems
		Die Rolle des Staates in der sozialen Marktwirtschaft
		Methoden (u.a.): Modellbildung; Mathematisierung; Erstellen und Auswerten von Statistiken; Ideologiekritik
Geographie	Lebensräume und deren naturbedingte sowie anthropogen bedingte Gefährdung	Landschaftszonen als räumliche Ausprägung des Zusammenwirkens von Klima und Vegetation sowie Möglichkeiten zu deren Nutzung als Lebensräume
		Gefährdung von Lebensräumen durch geotektonische und klimaphysikalische Prozesse
		Leben mit dem Risiko von Wassermangel und Wasserüberfluss
	Raumwirksamkeit von Energieträgern und Energienutzung	Fossile Energieträger als Motor für wirtschaftliche Entwicklungen und Auslöser politischer Auseinandersetzungen
		Möglichkeiten und Grenzen der Nutzung regenerativer Energien als Beitrag eines nachhaltigen Ressourcen- und Umweltschutzes

Kurzcurricula EF **2025_26 ff** - geplante inhaltliche Schwerpunkte

Fach	Inhaltsfeld	inhaltliche Schwerpunkte
Pädagogik	Bildungs- und Erziehungsprozesse	„Was ist Erziehung? - Definition(en) von Erziehung; Erziehung im Verhältnis zu Sozialisation Erziehungsfähigkeit und –bedürftigkeit (anthropologische Aspekte)
		Erziehungsstile
		Erziehung im historischen und/oder kulturellen Kontext - BNE/ Inklusion
	Lernen und Erziehung	Was ist Lernen? Schwerpunkt: wesentliche Merkmale des Lernens- Lernen im pädagogischen Kontext
		Die Macht der Umwelt– Behavioristische Lerntheorien
		Die Bedeutung von Vorbildern in der Erziehung –
		Die sozialkognitive Lerntheorie
		Kognitive und Neurobiologische Erkenntnisse zum Lernen (Piaget, Neurobiologie und Pädagogik)
Sport	Leistung	Leichtathletische Disziplinen unter Berücksichtigung von Lauf, Sprung und Wurf/Stoß
	Bewegungsstruktur und Bewegungslernen	Basketball / Volleyball / Badminton - Spielen in und mit Regelstrukturen
	Kooperation und Konkurrenz	
	Wagnis und Verantwortung	Turnen - Bewegen an verschiedenen Geräten
	Bewegungsgestaltung	Gestalten und Bewegungskünste
	Gesundheit	Fitness - gesundheitlicher Nutzen und Risiken des Sporttreibens
Mathematik	Funktionen und Analysis	Eigenschaften von Funktionen und deren Nutzung
		Im Kontext
		Von der durchschnittlichen zur lokalen Änderungsrate
		Von den Potenzfunktionen zu den ganzrationalen Funktionen
	Funktionen und Analysis	Potenzen in Termen und Funktionen (rationale Exponenten, Exponentialfunktionen, Wachstumsmodelle)
		Unterwegs in 3D – Koordinatisierungen des Raumes
	Analytische Geometrie Und Lineare Algebra	Vektoren bringen Bewegung in den Raum (Punkte, Vektoren, Rechnen mit Vektoren, Betrag)

Kurzcurricula EF **2025_26 ff** - geplante inhaltliche Schwerpunkte

Fach	Inhaltsfeld	inhaltliche Schwerpunkte
Deutsch	Gelungene und misslungene Kommunikation	sprachl. Elemente im Hinblick auf ihre informierende, argumentierende oder appellierende Wirkung erläutern
		Kommunikationsprozesse aus Alltagssituationen anhand zweier untersch.Kommunikationsmodelle erläutern
		Kommunikationsstörungen bzw. die Voraussetzungen für gelingende Kommunikation identifizieren und somit das eigene
		Gesprächssituationen in literar. Texten analysieren
		Strategien der Hörer-/Leserbeeinflussung
	Moderne Kurzprosa	Merkmale der Kurzgeschichte
		Erzählverhalten, -strategien,-perspektiven u. Wirkung
		Erzähltexte analysieren
		schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln
	Gesellschaftl. Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten (Die Physiker - Dürrenmatt)	dramatische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung entwickeln
	Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten	sprachliche Gestaltungsmittel in schriftlichen u. mündlichen Texten identifizieren, deren Bedeutung für die Textaussage erläutern und ihre Wirkung kriterienorientiert beurteilen
		lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln
		Texte im Hinblick auf das Verhältnis
		von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung beurteilen
	Medien und ihr Einfluss auf Sprache u. Gesellschaft	Ebenen von Sprache (phonologische, morphematische, syntaktische, semantische und pragmatische Aspekte) unterscheiden
		Sprachvarietäten erläutern und deren Funktion beschreiben
		aktuelle Entwicklungen in der deutschen Sprache und ihre sozio-kulturelle Bedingtheit
		grammatische Formen identifizieren und klassifizieren
		sowie deren funktionsgerechte Verwendung prüfen

Kurzcurricula EF **2025_26 ff** - geplante inhaltliche Schwerpunkte

Fach	Inhaltsfeld	inhaltliche Schwerpunkte
Englisch	I Finding my place in the world	Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen (mediation, Form: email) fiktionalen und nicht fiktionalen Texten Informationen entnehmen (Reading)
	II Exploring the opportunities of studying and working abroad	writing: summary, analysis (structure, choice of words, stylistic devices), comment writing, email (mediation) vertreten und begründen ihre Position zur Thematik "Auslandsaufenthalt"
	III Shaping identities in and through young adult fiction	Umgang mit Erzähltexten: Textsortenmerkmale (auch: novel with graphic elements)
	IV The changing face of literature	fiktionale Texte analysieren: Erzählperspektive, Charakterisierung, Stil/sprachliche Mittel kreatives Schreiben: diary entry oder inner monologue
	V Chances and challenges of diversity in our society	Entwicklung der eigenen Identität, Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Chancen und Herausforderungen Jugendlicher, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt
		Umgang mit informierenden und kommentierenden Presstexten, multimodalen Textformate (Infographics: Diagrams etc.), Interviews, Podcasts, Reportagen
		Verstehen authentischer Hörtexte
		Wesentliche Textaussagen zusammenfassen, einen Zeitungsartikel analysieren, begründete Meinungsäußerung
	VI Think globally, act locally: My part in shaping a more sustainable world Wertorientierung und Zukunftsentwürfe	Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung ökologischer Nachhaltigkeit
		Umgang mit informierenden Presstexte, multimodalen Textformate (Infographics: Cartoons, Statistiken, Bilder etc.)
		Beschreibung von Cartoons, deren Analyse, begründete Stellungnahme (note making, mündl. Vortrag)
		Teilnahme an Diskussionen
Spanisch	Galicia	Grammatische Strukturen: der verneinte Imperativ; Adverbien auf -mente; Steigerung von Adverbien; die Possessivpronomen; Objektpronomen
		Kommunikative Fähigkeiten: über eine comunidad autónoma sprechen; Ratschläge erteilen; über eine Region sprechen; Urlaubserinnerungen wiedergeben; Besitz ausdrücken
	Argentina	Grammatische Fähigkeiten: se habla; Relativsätze mit Präposition; der Imperativ in der indirekten Rede; der Imperativ von usted/ustedes; das Pluscuamperfekt; lo que
		Kommunikative Fähigkeiten: MÜNDLICHE PRÜFUNG !!! über ein Land sprechen; ausdrücken, was jemand tun soll; landschaftliche Schönheiten versprachlichen; Eindrücke von einer Großstadt wiedergeben; über Fotos sprechen; Ereignisse in der Vergangenheit schildern
	Las facetas del turismo en España	Grammatische Strukturen: Wiederholung des presente de subjuntivo
		Kommunikative Fähigkeiten: über Massentourismus und Ökotourismus sprechen und die beiden Tourismusformen miteinander vergleichen Ratschläge formulieren; Schlussfolgerungen ziehen
	Los jóvenes en España	Grammatische Strukturen: das perfecto de subjuntivo; Verbkonstruktionen mit gerundio; das futuro; Verbkonstruktionen mit dem Infinitiv; ser und estar bei Adjektiven; cada und cualquier
		Kommunikative Fähigkeiten: über die Lebenssituation spanischer Jugendlicher sprechen; über den Wert der Schule diskutieren;

Kurzcurricula EF **2025_26 ff** - geplante inhaltliche Schwerpunkte

Fach	Inhaltsfeld	inhaltliche Schwerpunkte
Spanisch (neu einsetzend)	Hola (Presentarse)	Grammatische Strukturen: Zahlen; Genus und Numerus des Nomens, Artikel; die Konjugationen im Singular; Fragen mit und ohne Fragewörter Kommunikative Fähigkeiten: sich und andere vorstellen
	Mi gente y mi barrio (Familien- und Wohnortbeschreibung)	Grammatische Strukturen: Zahlen 10 – 100; Gruppenverben (e--> ie)/ (o --> ue); Verben ser, tener, hacer, estar, ir und hay; ser + Adjektive; Angleichung der Adjektive (Genus, Numerus) ; Possessivbegleiter ; Begleiter mucho/-a und poco/-a; Kontraktion del und al Kommunikative Fähigkeiten: Alter, Adresse und E-Mail angeben; Familienmitglieder benennen; Personen, Charaktereigenschaften und den eigenen Wohnort beschreiben ; angeben, wo sich etw. befindet
	Me gusta (Freizeitaktivitäten, Kleidung, Personenbeschreibung)	Grammatische Strukturen: Besonderheiten des Verbs gustar: gustar + Infinitivo / Sustantivo; también/ tampoco; estar + gerundio; estar + Adjektive; Indirekte Objektpronomen; Demonstrativbegleiter und –pronomen (este/ ese); Relativpronomen que; Wortschatz zur Personenbeschreibung Kommunikative Fähigkeiten: Freizeitaktivitäten; angeben, was jemand gerade macht; sagen, wie man sich fühlt; Kleidung und Farben; das Aussehen von Personen beschreiben
	El día a día (Tagesablauf, Schule, Schulfächer)	Grammatische Strukturen: der Begleiter todo/-a; der bejahte Imperativ; indirektes Objekt im Imperativ; ir a + Infinitiv; Verben decir, venir, saber, poder; indirekte Rede und Frage ohne Zeitverschiebung; Reflexivverben; antes de/ después de + Infinitiv Wortschatz: Uhrzeiten, Monate, Wochentage, Schulfächer Kommunikative Fähigkeiten: Uhrzeit und Datum angeben; Schule, Stundenplan, Fächer, Noten; jemanden zu etw. auffordern; Vorschläge machen und darauf reagieren; sich verabreden; wiedergeben, was jemand sagt; Tagesablauf beschreiben
	En Madrid (Beschreibung von Wohnungen und Libelingsplätzen)	Grammatische Strukturen: der reale Bedingungssatz der Gegenwart; el comparativo y el superlativo; Ortspräpositionen; Zahlen ab 100; Direkten Objektpronomen; Ordnungszahlen bis 10; Mengenangaben; Wortschatz: Sehenswürdigkeiten, Wohnung Kommunikative Fähigkeiten: Empfehlungen geben; eine Wohnung/ ein Zimmer beschreiben; etw. vergleichen; Wegbeschreibung; Besonderheiten hervorheben; im Café bestellen

Kurzcurricula EF **2025_26 ff** - geplante inhaltliche Schwerpunkte

	Bienvenidos a Perú (Landeskunde)	Grammatische Strukturen: Vergangenheitstempus pretérito indefinido; desde, hasta, hace; Jahreszahlen; Konjugationen cuando, como Kommunikative Fähigkeiten: über die Biografie und die erste Fahrt von Colón berichten; die Chronologie der Entdeckung Amerikas wiedergeben; historische Ereignisse berichten
Fach	Inhaltsfeld	inhaltliche Schwerpunkte
Latein	Römischer Alltag	Sitten und Gebräuche im alten Rom. Einführung Infinitiv Perfekt, Futur I+II
	Vom Mythos zur Geschichte	Aeneas - Nationalheld der Römer. Einführung Partizip der Vorzeitigkeit
	Welterfahrung und menschliche Existenz	Die Fabel als Form der Auseinandersetzung mit einer unmoralischen Gesellschaft?
		Kurzpoesie als Deutung von Mensch und Welt
	Römische Rede und Rhetorik	Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart
Musik (nicht in SJ 25-26)	Wie die Zeit vergeht/Wer Ohren hat, der höre IF: Bedeutung von Musik	Zusammenhänge zwischen Ausdrucksabsichten und musikalischen Strukturen Ausdrucksgesten vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen
	Phonologie, Oper oder Musical IF: Verwendung von	Wahrnehmungssteuerung durch Musik, Funktionen von Musik in außermusikalischen Kontexten
	Musik als Klangrede – Improvisationen zwischen Freiheit und Grenzen Back to the roots – auf der Suche nach den Wurzeln von Musik am Beispiel Jazz IF: Entwicklungen von Musik	Zusammenhänge zwischen Ausdrucksabsichten und musikalischen Strukturen Ausdrucksgesten vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen
		Zusammenhänge zwischen historisch-gesellschaftlichen Bedingungen und musikalischen Strukturen Klangvorstellungen im Zusammenhang mit Stil- und Gattungsmerkmalen
	Was ist Kunst?	Historische und aktuelle Dimensionen visueller Kultur: Vielfältigkeit der Kunst individuelle Bildzugänge, Bildbeschreibung, Bildanalyse, Bildinterpretation
	Grafische Gestaltung	Naturalistisches Zeichnen - Grundlagen Möglichkeiten der Abstraktion, Verfremdung und Nutzen des Zufallsprinzips
	Farben und Malerei	Techniken der Acrylmalerei Stillleben im Verlauf der Kunstgeschichte
Technik	Soziotechnische Systeme	Dreidimensionale Techniken: Plastische und skulpturale Übungen Dreidimensionaler Raum: über die Plastik hinaus zu Installation und Performance
		Strukturen und Funktionen soziotechnischer Systeme Planung, Entwicklung und Fertigung
		Distribution, Betrieb und Nutzung Entsorgung und Recycling